

Flores para los muertos

for SATB Chorus and Piano

November, 2001

by Ryan Vigil

duration: c. 10 minutes

Flores para los muertos

for SATB Chorus and Piano

Ryan Vigil

Tempo: c. 60 **Mood:** Still

Vocal Parts: Soprano, Alto, Tenor, Bass

Piano Part: *f* (forte), *mp* (mezzo-piano), *sempre ped.* (pedal)

Lyrics: ah, ah

6 *p* *mp* *p* *p* *f* *mp* decr. sempre

ah ah ah ah ah

ah ah ah ah ah

8

6

11 *pp* *mp* *pp* *mp* sempre

ah ah ah ah

ah ah ah ah

8

11 *f* (ped.)

16 *p* *mp* *p* *mp* *p*

ah ah ah ah ah

ah ah ah ah ah

8

16

21 *mf* *p* cresc. poco *mp* *f*

ah ah ah ah ah

ah ah ah ah ah

8

21

26 *pp* *ppp*

ah ah ah ah

pp *ppp* cresc. poco *p*

ah ah ah ah

ppp cresc. poco *p*

ah

ppp

ah

26

31

ah ah ah

mp *p*

ah ah ah ah

mp *p*

ah ah ah ah

ah ah ah

31

f

(ped.)

35 *p*

flo - res____ flo - res____ flo - - - res____

flo - res____ flo - res____ flo - res flo - res____

ah ah ah

35

40 *mp* *p*

flo - res flo - - - res flo - - - res____ flo - - -

flo - res____ flo - - - res flo - - - res____

ah ah

40

45 *cresc. poco* *mf* *pp*

res _____ flo - - - - res _____

p *cresc. poco* *mf* *pp*

flo - - - - res _____ flo - res _____

mp *mf* *pp* solo *mf*

8 flo - res _____ flo - res _____ flo - -

m.v. *mf* *pp* *p*

3 flo - res _____ ah

45

50 *mp*

flo - res _____

mp

flo - res _____

8 res _____ flo - res _____

flo - res _____

50

55

mp *mp* *f* *mp*

flo - - - res flo - res flo - res ah

flo - res flo - res flo - res ah

8 tutti *mp* *f*

flo - res

p 3 3 3

ah ah ah

55

58

mp *mp*

flo - - - res flo - - - res

flo - - - res flo - res

8 *p*

flo - res flo - res flo - res

3 *p*

flo - - - res flo - - - res

58

61 *mp* *p* *poco* *c. 72* un poco piu movimento

flo - res ah ah

flo - res ah ah

8 *poco* *mp* (s.v.) *ppp* ah

poco *mp* *p*

flo - - - - res flo - res flo - res

61 *c. 72* un poco piu movimento *ppp*

(dynamics apply to ensemble)

65 *pp* *mf*

ah

ah

ah

8 flo - res ah

65

70 *pp* *mf* *pp*

ah ah ah ah

8

70

mf *pp* *ppp* *pp* *ppp* *pp* *ppp*

Sotto voce ♩ = 72 - 76

flo - res _____ flo - re - - s

flo - res _____ flo - re - - s

flo - res _____ flo - re - - s

flo - res _____ flo - re - - s

76 ♩ = 72 - 76 *Sotto voce* *p*

(ped.) 8^{va} loco

81

p

flo - res flo - res flo - - - res flo - - res

p 3

pa - ra - los pa - ra los pa - ra los pa -

p 3

pa - ra los pa - ra los

p 3

pa - ra

81

8va

85

flo - - - res flo - res flo - - res flo - res

3

ra los pa - ra los pa - ra los pa - ra los pa - ra los

3 3

pa - ra los pa - ra los pa - ra los pa - ra

3

los pa - ra los pa - ra los

85

88

flo - - - res flo - res flo - - - - res flo - res

pa - ra los pa - ra los pa - ra los pa - ra los

los pa - ra los pa - ra los pa - ra los

pa - ra los pa - - - ra los pa -

88

91

flo - - - res flo - res flo - - - - res flo - res

pa - ra los pa - ra los pa - ra los pa - ra los pa - ra

pa - ra los pa - ra los pa - ra los flo - - -

ra los pa - ra los pa - ra

91

loco

(ped.) 8^{vb} loco

94

pa - ra los pa - ra los pa - ra los pa - ra los

los pa - ra los pa - ra los pa - ra los pa - ra

8 res flo-res pa-ra los flo - - - res flo-res pa - ra los

los pa - - - ra los pa - - - ra

94

8^{va} #

97

pa - ra los pa - ra los pa - ra los pa - ra los

los pa - ra los pa - ra los pa - ra los pa - ra los

8 flo - res flo - res pa-ra los flo - - - res flo - res

los pa - - - ra - - - los pa - - - ra

97

Grave ♩ = 60

100

pa - ra los pa - ra lo - - - s

pa - ra los pa - ra los pa - ra los pa

8 pa - ra los flo - - - res flo - res pa - ra los

los pa - - - ra lo - - - (o)

Grave ♩ = 60

100

(loco) *mp* *p* 8vb →

(ped.) *p* una corda 8vb →

103

103

pp *p* *pp* loco

107

mp

muer - - - to - - - s

mp

muer - - - to - - - s

mp

muer - - - to - - - s

mp

muer - - - to - - - s

107

p

pp

ppp

p *cresc.* 3

tre corda loco

111

f

muer - - - to - - -

f

muer - - - to - - -

f

muer - - - to - - -

f

muer - - - to - - -

111

8va

loco

8va

loco

8vb

loco

8vb

115

p *p* *p* *p*

s muer -

s muer -

s muer -

s muer -

115 *loco*

mp *p* *8vb* → *pp* *loco* *loco* *ppp* *8vb*

una corda *loco*

119 *pp* *ppp* *pp* *ppp*

tos _____ muer - to - s muer - to s muer - to

tos _____ muer - to - s muer - to - s muer - to

8 tos _____ muer - to - s muer - to - s muer - to

tos _____ muer - to - s muer - to - s muer - to

119 *8va* *pp*

loco

*

(the pedal should be lifted so that the piano and voices end together)